

musique
théâtre
cinéma
danse
peinture
jeune public
lecture

2020
21

Haute- Vienne en scènes

Espace Noriac
Chapelle de la Visitation
Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne-
château de Rochechouart



département
Haute-Vienne

Retrouvez tout le programme sur

haute-vienneenscenes.fr

Haute- Vienne en scènes

Découvrez vite la nouvelle saison culturelle départementale !

Réouverture de l'Espace Noriac et de la Chapelle de la Visitation. Les artistes locaux ont hâte de remonter sur scène et de dévoiler leurs dernières créations. Venez partager avec eux de bons moments de culture, d'émotion et de convivialité. Au Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart, 3 nouvelles expositions sont à découvrir à partir du 13 octobre.

Au rang des rendez-vous incontournables: le festival "Au bout du conte", du 15 au 27 septembre et "La Culture au grand jour", du 7 au 22 novembre. Au total plus de 100 spectacles gratuits sur l'ensemble du territoire haut-viennois s'offrent à vous !



Pour tout connaître de cette belle programmation, rendez-vous sur haute-vienneenscenes.fr.



Samuel Richardot, vue d'atelier, droits réservés.

Samuel Richardot *Int'ubagu*

Né en 1982, l'artiste français Samuel Richardot assume une pratique picturale marquée par la nature, la méditation et la question de l'apparition des images. Dans le cadre de cette exposition, Samuel Richardot investira le second étage du musée afin de présenter ses derniers travaux picturaux ainsi que ses recherches photographiques et graphiques qui l'influencent au quotidien.

EXPOSITION

Du 2 octobre au
14 décembre

Tous les jours
sauf le mardi de
10h à 12h30 et de
13h30 à 18h.
Fermeture annuelle
du 16 décembre 2020
au 1^{er} mars 2021.

Tarifs
4,60 € / 3 € /
Gratuit - 18 ans.
Gratuit le 1^{er} dimanche
du mois (sauf juillet
et août) avec visite
guidée à 15h30.

Accessible aux
personnes à mobilité
réduite.



Eroded Landscape, Tony Cragg, 1992

EXPOSITION

Du 2 octobre au
14 décembre

Eroded Landscape

En écho à l'exposition de Samuel Richardot, l'exposition *Eroded Landscape* revient sur l'un des axes majeurs du musée autour de la perception du paysage et de son appropriation par les artistes contemporains.

L'exposition se déploie au 1^{er} et au 3^e étage du musée et propose un parcours poétique centré sur la mémoire, l'utilisation des formes et des phénomènes naturels. Une occasion inédite de (re)découvrir quelques œuvres incontournables de la collection du musée de Tony Cragg à Rossella Biscotti.



Les Poings dans les poches par l'association Dante Alighieri

Souffrant d'épilepsie, le jeune Alessandro s'est enfermé peu à peu dans son monde. Éperdu d'admiration pour son frère Augusto et pour se donner le sentiment d'être maître de son destin, Alessandro tente de briser l'oppression familiale.

Ce premier film de Marco Bellocchio dépeint un sombre tableau d'une famille décadente.

I pugni in tasca, film italien en version originale sous-titrée, de Marco Bellocchio sorti en 1965. Avec Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Masè...

CINÉMA

8 septembre à 20h30

Durée 1h15

Info / résa:

05 55 32 04 48 ou

contact@dante-limoges.fr

5 € / 2 € (étudiants,

scolaires, demandeurs

d'emploi) + 1 € adhésion

ciné-club pour la saison

TOUT LE DÉPARTEMENT

Du 15 au 27 septembre

Infos / résa:
haute-vienneenscenes.fr
Gratuit



ESPACE NORIAC

CONTE

15 septembre à 20h30

Durée 1h30
Info / résa:
05 55 31 88 90 ou
laurence.puygrenier@haute-vienne.fr
Réservation vivement conseillée
Gratuit

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

CONTE

24 septembre à 18h

À partir de 14 ans
Durée 1h15
Info / résa:
05 55 31 88 90 ou
laurence.puygrenier@haute-vienne.fr
Réservation obligatoire
Gratuit

Au Bout du Conte PREMIER FESTIVAL DU CONTE EN HAUTE-VIENNE

Au bout du conte est un tout nouveau festival gratuit, créé par le Conseil départemental de la Haute-Vienne. Au programme: 9 conteuses et conteurs proposent plus de 50 spectacles durant 15 jours dans de nombreuses communes à travers le département pour s'émerveiller et rêver autour du conte.

Au menu :

- Des séances pour la petite enfance, le jeune public, les scolaires et les résidents en Ehpad.
- Pour tous: des veillées, des apéros, balades et goûters contés.

Un bouquet de contes d'ici et d'ailleurs, une invitation à un partage des cultures et l'occasion de se laisser porter par des histoires venues d'Inde, de France, de Martinique. Des rendez-vous pleins d'émotions, de rêves, de rires, de tendresse.

La première édition de ce festival de conte en Haute-Vienne a été imaginée suite à l'arrêt de *Coquelicontes*.

1^{er} rendez-vous à ne pas rater

Bœuf d'inauguration

Les conteurs, Marien Guillé, Carole Joffrin et Colette Migné seront réunis sur la scène de l'Espace Noriac pour le lancement de ce tout nouveau festival qui embarquera à son bord neuf conteurs. De l'émotion, du rêve, du rire assurément et un avant-goût des spectacles à retrouver tout au long du festival, aux quatre coins département. Alors, vous êtes prêts? Les conteurs vous donnent rendez-vous!

Avec Christine Charpentier, Marien Guillé, Carole Joffrin, Colette Migné.

2^e rendez-vous incontournable

Ô Janis !

Le rock a ses mythes et ses symboles. À 27 ans, Janis Joplin devient une légende. La chanteuse blanche à la voix noire a laissé une empreinte durable par sa personnalité complexe, sa voix unique, le don entier d'elle-même à son art, et sa mort tragique. Elle est une figure de femme puissante qui a bousculé sa société. Hélène Palardy la raconte et la chante dans un spectacle habité.

26 septembre à 14h30

Silences et Bruits

présenté par Les Francophonies
– Des écritures à la scène

Dans le cadre du Festival *Les Zébrures d'automne*

Pendant trois ans, les élèves des collèges Anatole France et Firmin Roz à Limoges ont participé à un projet d'écriture, atelier théâtre et projet photographique « *Nous tous, se voir grandir, se voir changer.* » Pour poursuivre le projet, comme un adieu à ces adolescents bientôt dispersés, Clément Delpérié et Véronique Framery ont poursuivi la création avec eux. À partir des matières textuelles des élèves, ils ont coupé, ciselé, imaginé, ficelant petit à petit deux scénarios, un pour Anatole France et un pour Firmin Roz, qu'ils ont tourné en juin 2019.



© Véronique Framery

Deux courts-métrages où les adultes existent seulement parce qu'ils existent... Ils représentent, je ne sais pas, quelque chose comme une figure de l'autorité. Ou même, comme une figure qui ne rentre jamais en véritable relation avec eux. Comme un contrepoint qui ne comprend rien. Deux courts-métrages qui questionnent le dedans et le dehors. L'extérieur et l'intérieur. Les prisons et les mots qui peuvent nous en faire sortir. Les états de corps et d'émotions qui nous dépassent et font de nous, comme disait Sylvia Plath, pour quelques secondes, des dieux.

La représentation sera suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

Avec, du collège Anatole France, Berroyer Brandon, Bouras Yasmine, Debas Lisa, Degruterer Alice, Derrer Aïcha Dubois Mathys, El Karch Jihane, Huynh Vinodh, Latouille Yannis, Lavigne Alan, Le Saec Alexia, Manteau Mathéo, Martin Ryan, Paris Élodie, Zouggar Hajar. Du collège Firmin Roz: Belfodil Amel, Besson Nathan, Carrazoni Anaïs, Carrazoni Olivia, Chadourne Mathilde, Colin Dalby Loïc, Desbordes Lilia, Dinar Aya, Herbert Malo, Kebaili Samra, Lebreau Floraline, Nekert Ambre, Perez Mia, Souplet Florane, Yssembourg Sarah. Images: Clément Delpérié, Delalandre Guillaume, Véronique Framery, Élis Delorme / Prise de sons Élis Delorme / Montage Clément Delpérié / Textes tous les élèves en ateliers d'écriture avec Jean-Luc Raharimanana.



Durée 30 min
Gratuit
Info / résa:
0555109010
ou billetterie@
lesfrancophonies.fr

Les 28, 29
et 30 septembre



© Kalimba



Les Francophonies
Des écritures à la scène

Le Rossignol et l'Empereur présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène

28 et 29 septembre
à 10h et 14h30
30 septembre à 15h

Durée 30 min
Gratuit
Info / résa :
05 55 10 90 10
ou billetterie@
lesfrancophonies.fr

Andersen a souvent fait ses valises et plusieurs de ses contes sont inspirés de ses voyages. Il n'est jamais allé en Chine et pourtant « *Le Rossignol et l'empereur* » se passe bien en Chine. Il ne sait rien de ce pays. Il le rêve raffiné, fait de soieries et de porcelaine. Ce pays n'existe pas. La Chine est autre chose, est ailleurs. Dans le bruit des cuisines et des rues, dans la violence et la vulgarité de son dirigeant. L'empereur du récit d'Andersen découvre la beauté, il s'en émeut : le chant d'un rossignol, petit oiseau pas très voyant à la voix extraordinaire et libre. L'empereur ne peut pas s'approprier cette beauté, il n'arrive pas à s'en saisir. Elle échappe à son pouvoir et c'est lui qui se trouve sous son emprise. Les rôles se trouvent inversés, drôle d'effet... Il peut assister au déploiement de ce chant mais pas le posséder.

Ce projet cherche à trouver sa place dans les contrastes : l'Europe et la Chine, ou plutôt les idées que nous nous faisons de l'Europe et de la Chine, hier comme aujourd'hui. Le contraste entre la vraie beauté trop poignante, trop radicale et libre et une beauté plus artificielle qui devient plus acceptable. Raquel Silva et Yeung Fai.

D'après Hans Christian Andersen / Conception, jeu Yeung Fai / Mise en scène Raquel Silva / Musique Jan Vanek / Construction marionnettes Yeung Fai.

MUSIQUE

2 et 3 octobre

Le Syndrome de la pintade présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène

Quand on pense à une pintade, il est rare de faire le parallèle avec notre société contemporaine et l'équilibre gouvernants-gouvernés. C'est pourtant ce que fait Smockey et les artistes qui l'accompagnent dans le Syndrome de la pintade.

La pintade, selon Smockey, présente de nombreuses similitudes avec les élites. Avec son plumage, elle est comparée aux manteaux des rois en occident comme en Afrique et fait penser aux tenues des Hommes de lois. À cette glorieuse apparence s'ajoute un comportement particulier: la pintade, à l'allure altière, est sujet au stress et à la panique aboutissant à des mouvements désordonnés qui priment sur toute réflexion. Comme la pintade, les élites seraient-elles mauvaises couveuses, capables dans un moment de stress ou de panique d'écraser ses propres enfants ?

Cette pièce musicale, mélange de rap, de musique live et d'humour, utilise l'allégorie de la pintade pour inviter le public à explorer le jeu démocratique actuel et ses contradictions, le changement des institutions, la gouvernance par les élites et les aspirations des peuples.

Musique Smockey, Ouedraogo Kiswendsida Ousmane, Bantagnon Latiegri Hamidou, Soudre Elie, Soudre Elise, Issouf Dembel / Texte Serge Martin Bambara alias Smockey / Mise en scène Serge Aime Coulibaly / Assistant à la mise en scène Abass Tapsoba / Direction musicale Didier Awadi / Lumière Hermann Coulibaly / Scénographie Issa Ouedraogo / Costume Adjara Samandoulgou / Humoristes Philomaine Nanema, Bamogo Ousmane




Les Francophonies
Des écritures à la scène

2 octobre à 18h30

3 octobre à 20h

Info / résa:

05 55 10 90 10

ou billetterie@

lesfrancophonies.fr

15 € / 12 €

(- de 26 ans et demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif, comités d'entreprise partenaires, Pass Vie Universitaire – Service culturel de l'Université de Limoges, Carte City Pass Limoges)

LECTURE-DISCUSSION

5 octobre à 19h



© R. Escher

Tous tes enfants dispersés par le Centre de la mémoire d'Oradour

"Peut-on réparer l'irréparable, rassembler ceux que l'Histoire a dispersés?"

Tous tes enfants dispersés porte les voix de trois générations (une mère, sa fille qui a fui le génocide des Tutsi, et le petit-fils né en France) tentant de renouer des liens brisés et de trouver leur place dans le monde d'aujourd'hui. Ce roman aborde les conséquences familiales, psychiques du génocide sur le long terme. La réflexion sur la transmission des traumatismes se mêle à la question de la quête des origines et de l'identité métisse.

Beata Umubyeyi Mairesse est née au Rwanda en 1979. Comme son héroïne, elle quitte son pays pendant le génocide des Tutsi de 1994. Après Science-Po Lille, elle travaille dans l'humanitaire. Lauréate des Prix Augiéras 2016 et Prix Ailleurs 2017, elle vit à Bordeaux et organise des rencontres littéraires.

Cette lecture-discussion a lieu dans le cadre de l'exposition "*Rwanda 1994, le génocide des Tutsi*", présentée au Centre de la mémoire d'Oradour.

Avec Beata Umubyeyi Mairesse.

Durée 1h
Info / résa:
05 55 43 04 30 ou
education@oradour.org
Gratuit

6 octobre à 19h30

Massacre à la tronçonneuse par l'association Décal'Ciné

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre: leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d'un minibus. Ils croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord. Mais lorsque les jeunes gens s'aperçoivent que l'individu a un comportement inquiétant et menaçant, ils finissent par s'en débarrasser. Bientôt à court d'essence, le groupe décide d'aller visiter une vieille maison abandonnée, appartenant aux grands-parents de deux d'entre eux. Chacun leur tour, les cinq amis vont être attirés par la maison voisine. La rencontre avec ses étranges habitants va leur être fatale...

Film américain de Tobe Hooper sorti en 1974. Avec Marilyn Burns, Allen Danziger, Paul A. Partain.



Durée 1h20

Info / résa:

06 78 86 61 03 ou

decalcine@gmail.com

Tarif unique 3 €

Les 7, 9, 10 et 11 octobre

L'opérette surprise par Cie la Follembûche

Une vieille dame redevenue une jolie petite fille le temps d'une opérette. Un garçon d'aujourd'hui qui n'est autre que son copain d'il y a 60 ans. Une audition magique à laquelle vous avez été conviés et qui en réalité a eu lieu il y a plus de 60 ans. L'opérette est une vieille dame, oui. Mais en un instant elle est capable de redevenir une jeune fille. Il suffit de lui accorder cet instant, de lui donner la chance de vous montrer qu'au théâtre on n'est jamais vieux, jamais mort.

Avec Julie Lalonde, Natassia Courtioux-Robinier / Texte et mise en scène Florence Kolski.



Mercredi 7 octobre à 14h30

Vendredi 9 octobre à 19h

Samedi 10 octobre à 18h

Dimanche 11 octobre à 15h

Durée 1h

Info / résa:

06 51 07 02 37 ou

follembuche@gmail.com

12 € / 8 €

(enfants, étudiants, demandeurs d'emploi)

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIÉ

Du 14 au 17 octobre
à 20h30



Un papillon dans ma mémoire par la Cie Les pieds dans les étoiles

"Une fille raconte sa mère et son lien avec elle quand il a fallu faire face à la maladie, à "Alzheimer". S'accrocher à la vie... pour elle, pour sa mère... La retenir ici... Ne pas la laisser couler... Ne pas couler avec elle... Désarroi, peur, impuissance, la fille nous fait part des différents sentiments qui l'ont traversée. Elle se souvient de sa mère, des décalages ou des instants communs partagés. Elle l'évoque, la dessine... Cette présence flottante entre voile de la maladie et réalité!"

Cette création, en partie autobiographique, est basée sur des textes, pour la plupart écrits par Pascale Colombeau, sur des chorégraphies montées & dansées par Loona – Chris Daranlot. Une œuvre touchante, de théâtre dansé, intime et authentique.

Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange et de partage avec l'équipe artistique.

Avec Pascale Colombeau, Loona–Chris Daranlot / Régie Alexandre Denajar.

Durée 45 min
Info / résa:
06 87 31 25 72 ou
cie.lespiedsdanslesetoiles
@gmail.com
12 € / 8 € (demandeurs
d'emploi, étudiants,
– de 12 ans)

Les 15 et 16 octobre
à 20h30



Il était une fois LENY par la Cie Na Semsé 87

"*Il était une fois LENY*" se veut être une mise en scène destinée à honorer la mémoire d'un homme de cœur: Lény Escudéro, un être intègre, généreux et libre. Un humaniste. Le spectacle débute par une ébauche de présentation visuelle, sur fond de guerre d'Espagne, que l'artiste faisait de lui-même dans un autoportrait réalisé par Mariette Montpierre et Frédéric Basset. C'est à la suite de cette présentation que Jean-Claude Ribano entre en scène: en endossant les habits du personnage, à travers une narration émaillée de chansons choisies du répertoire du chanteur interprétées en acoustique, guitare-chant. Il invite le spectateur à découvrir les chemins de vie d'un poète méconnu.

Ce spectacle-témoignage est un spectacle lié au Don. Pour cette raison, cette soirée est donnée au profit de l'association Na Semsé 87, qui travaille pour les femmes et les jeunes enfants d'un village du Burkina Faso.

Avec Jean Claude Ribano.

Durée 1h45

Info / résa:

0673 9014 00 ou

chalama.ferriere@gmail.com

10 € / gratuit (- de 12 ans)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

Du 21 au 24 octobre
à 20h30



Durée 1h15
Info / résa :
09 82 45 08 92 ou
uneheureavant@hotmail.com
8 € / 5 €
(demandeur d'emploi,
scolaires, étudiants,
intermittents du spectacle)

Roméo et Jeannette par la Cie Une Heure Avant

De Jean Anouilh

« Bon! Si elles se mettent à se couper les veines maintenant, que voulez-vous qu'on leur réponde »

Le mythe Shakespearien des amours impossibles et des passions destructrices revisité par Jean Anouilh: des personnages forts, des dialogues ciselés et des situations burlesques. Deux familles que tout oppose voient leur destin converger dans l'union prochaine de Julia et de Frédéric. D'ailleurs, la rencontre entre les deux familles est prévue aujourd'hui. Même le coq s'invite!

On est transporté entre burlesque et tragicomique, dans un univers moderne rempli de nos habitudes futiles et cocasses.

Mise en scène Antony Fons avec Valérie Carbonnel (Julia), Johanna Eylier (Jeannette), Lucille Laroque (La mère), Albert Dray (Le père), Alan Hervé (Lucien), Boris Quinsat (Frédéric).

ESPACE NORIAC

CINÉMA

27 octobre à 20h30



Durée 2h
Info / résa :
05 55 32 04 48 ou
contact@dante-limoges.fr
5 € / 2 € (étudiants, scolaires,
demandeurs d'emploi)

Cinéma Paradiso par l'association Dante Alighieri

À Rome, fin des années 1980, Salvatore, cinéaste en vogue, apprend la mort de son vieil ami Alfredo. Ses souvenirs d'enfance en Sicile remontent à la surface. À l'époque, on l'appelait Toto, il partageait son temps entre l'église, où il était enfant de chœur et la cabine de projection de la salle de cinéma paroissiale où régnait Alfredo, le projectionniste.

Nuovo cinema paradiso, film italien en version originale sous-titrée de Giuseppe Tornatore sorti en 1988, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Marco Leonardi, etc.



Los campanhards desbarquen a Limòtges par L'Escòla dau Mont-Gargan

**ARTS ET
TRADITIONS POPULAIRES**
Les 30 et 31 octobre

Musique, danse et théâtre en langue limousine et française

L'Escòla dau Mont-Gargan, ensemble d'arts & traditions populaires, originaire de la Croisille-sur-Briance, vous propose durant un week-end, de découvrir des troupes de théâtre amateur. Au travers de trois spectacles mêlant, danses et musiques traditionnelles mais aussi théâtre en langues limousine et française, avec des mises en scènes originales, vous découvrirez la vitalité culturelle insoupçonnée de nos campagnes. Chabatz d'entrar!!!

Avec les troupes amateurs Bat de l'Aile, Les troubadours de la Combade et L'Escòla dau Mont-Gargan.

Vendredi 30 octobre
à 20h30,
troupe Bat de l'Aile

Samedi 31 octobre
à 15h,
troupe Les troubadours
de la Combade

Samedi 31 octobre
à 20h30, troupe L'Escòla
dau Mont-Gargan

Durée 2h30
Info / réso:
06 10 18 55 47 (après 16h30) ou
ecoledumontgargan
@wanadoo.fr
12 € / 8 € (- de 12 ans)

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Du 4 au 7 novembre
à 20h30



Le père par le Théâtre de la Batelle

« *Le Père nous touche, nous bouleverse, nous fait rire...
Une histoire infiniment humaine* »

André est un vieux monsieur encore fringant mais sa mémoire défaillante inquiète sa fille, Anne. Les aides-soignantes qui se succèdent auprès de lui, découragées par son caractère irascible, ne lui sont d'aucun secours. Les souvenirs du Père se disloquent peu à peu. Tout se brouille autour de lui, les lieux entre eux, les êtres aimés avec les inconnus. Cependant, André se bat vaillamment pour rester debout, pour que sa vie continue presque normalement.

Florian Zeller est un écrivain, dramaturge français né en 1979. *Le Père* est sa septième pièce de théâtre. Elle a été jouée dans le monde entier et a reçu de nombreux prix.

Avec Gilles Combeau, Sandrine Bec, Jean-Daniel Javayon, Sophie Lamauve, Frédéric Jeannou, Aurélie Autier / Mise en scène Mohamed Maach.

Durée 1h40
Info / résa:
0673784407 ou
contact@labatelle.com
10 € / 7 €
(étudiants,
demandeurs d'emploi)

La Culture au grand jour

Faites votre programmation parmi 40 spectacles gratuits, il y en a forcément un près de chez vous!

Originalité et créativité seront une nouvelle fois au rendez-vous, avec toujours cette ambition de faire vivre la culture partout en Haute-Vienne et faire connaître la diversité de la création artistique locale. De Limoges jusqu'aux plus petites communes rurales, la quinzaine culturelle du Département va vous faire (re) découvrir de nombreux artistes qui continuent à créer sur notre territoire... pour notre plus grand plaisir! Théâtre, musique, danse, conte, magie, spectacles jeune public... Les artistes haut-viennois vous réservent de belles surprises. Il suffit de vous rendre à l'endroit et à l'heure indiqués dans le dépliant programme pour en profiter.

Initialement prévu au printemps, le festival *La Culture au grand jour* a été reporté du 7 au 22 novembre en raison de l'épidémie de Covid-19.

A Paper Story Eva Del Casale

L'exposition est consacrée aux créatures mythologiques, à l'aspect animal. Ces œuvres faites uniquement de colle et papier, assemblées avec minutie, révèlent tout le potentiel expressif du support par des jeux d'ombre et de lumière, et mettent en avant le sens du détail d'Eva Del Casale.

Le vase préféré de mes voisins Isabelle Braud

Artiste plasticienne, Isabelle Braud a bâti le projet du "vase préféré" fondé sur la rencontre avec une femme ou un homme possédant un vase qu'elle/il affectionne particulièrement. Cette rencontre dévoile une dimension intime et philosophique autant qu'émotive et sentimentale souvent insoupçonnées.

DANS TOUT LE DÉPARTEMENT

FESTIVAL

Du 7 au 22 novembre



Retrouvez le programme sur haute-vienneenes.fr ou en version papier dans votre mairie, vos commerces de proximité ou dans votre Maison du Département.

CHAPELLE DE LA VISITATION

EXPOSITION

Du 7 au 22 novembre

Du lundi au dimanche
de 13h à 19h
Entrée libre

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

EXPOSITION

Du 7 au 22 novembre

Du lundi au dimanche
de 13h à 19h
Entrée libre

CHORALE

12 novembre
à 20h30

Concert organisé au profit de l'association "Un Enfant Un Cartable 87" qui, depuis 20 ans, aide à la scolarisation des enfants dans une petite commune du Burkina Faso.

Durée 1h30

Info / résa :

06 13 44 93 84

10€ / 8€ (-18 ans, demandeurs d'emploi) / gratuit - 10 ans



Cuvée 2020
par le chœur Why Not

Leurs cordes vocales, échauffées par le soleil, sont épanouies pour vous proposer leur dernière récolte pop 2020. Forts de leurs 20 ans d'âge et de leurs 16 voix, ils vous convient à une dégustation aux effluves tendres et charnues. Leur chai musical, développé sur un terroir de langue anglaise, dispose de morceaux robustes, légers, gouleyants ou suaves. Les cépages sont multiples: Bowie, Queen, Al Jarreau, Beatles... Les traitements, sans sulfites, sont appliqués avec soin par Bertrand Laguès, The Real Group, The King's Singers.

Avec Bertrand Laguès (Chef de chœur), Céline Laguès, Claire Genet, Noëlle Malaval, Sandrine Juge, Claire-Hélène Baranger, Fabienne Galinet, Elisabeth Robert, Brigitte Bernhard, Mélanie Coupé, Nicolas Poiré, Stéphane Menehini, Sylvain Bernhard, Paul-André Galinet, Benoît Maury, Marc Blancher, Martial Segard.

MUSIQUE ET CHANT

15 novembre à 15h30



Durée 1h30

Info / résa :

0613017831 ou

annaboulic@yahoo.com

10 €

Gin Pidgin
L'épisode de l'Homme Ordinaire et
Autres contes Abracadabrantésques
par Anna Boulic

Une harpe qui couine, une voix ardente qui vous accueille... c'est la truculente artiste australienne Anna Boulic qui déglingue ce qu'une harpiste devrait supposément incarner. Anna sera accompagnée sur scène par une belle équipe de musiciens. Cette série de nouveaux titres explore la vie mondaine, la recherche de la beauté dans les aspects parfois insignifiants de la vie et les souvenirs surannés de sa jeunesse et de ses amours envolés.

Avec Anna Boulic, Arnaud Castellano (piano, ukulélé, clarinette et voix), Ludovic Nagy (batterie), Antonio Panzini (contrebasse), Julie Pasquet (voix).



Le Caïman par l'association Dante Alighieri

Un producteur, en faillite professionnelle et personnelle, Bruno Bonomo, décide de réaliser un film plus ambitieux, le Caïman, sous l'impulsion d'une jeune scénariste. Il comprend qu'il s'agit d'une biographie de Silvio Berlusconi et en dépit des difficultés, Bonomo va se battre pour monter ce projet.

Film italien en version originale sous-titrée de Nanni Moretti sorti en 2006 avec Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Michèle Placido...

ESPACE NORIAC

CINÉMA

17 novembre à 20h30

Durée 1h55

Info / résa:

05 55 32 04 48 ou

contact@dante-limoges.fr

5 € / 2 €

(étudiants, scolaires,
demandeurs d'emploi)

Nougajazz par le Pat Giraud Band

Voici une équipe de quatre musiciens jazzman qui ont parcouru et fréquenté de nombreux lieux de diffusion musicale, en France et en Europe. Il y a quatre ans, sous l'initiative de Francis Célerier, admirateur inconditionnel de Claude Nougaro, va naître la formation "Nougajazz".

Vous allez découvrir un moment musical "jazzéfié" autour des chansons de Claude Nougaro et autres surprises.

Avec Pat Giraud (piano), Vincent Mondy (clarinette et saxophones), Jean Pierre Joffres (batterie et percussions), Francis Célerier (trompettes et chant).

ESPACE NORIAC

JAZZ

20 novembre à 20h30



Durée 1h30

Info / résa:

06 11 29 24 43 ou

kanopeprod@gmail.com

15 €

MUSIQUE RUMBA FLAMENCA

21 novembre à 20h30



© Epiphanie Esteves Photography

Durée 1h30
Info / résa:
06 11 29 24 43 ou
kanopeprod@gmail.com
15 €

Téo

Influencé par les sonorités des Gypsy Kings, Chico et les Gypsy, Manzanita, Camaron, Paco de Lucia, qu'il écoute en boucle, Téo se découvre la passion du flamenco. Cet aficionado de la scène, qui a réussi à faire de sa voix un formidable outil de communication des émotions, qui nous fait voyager, nous emporte à chacun de ses concerts dans un tourbillon d'énergies, dans la joie et la fête... Téo chante pour que les gens se rencontrent, pour que les gens s'aiment.

« C'est un art merveilleux qui peut toucher n'importe qui. L'expression de douleur est transformée en joie, il y a de la magie! C'est une musique riche et complexe: J'ai découvert à travers elle l'expression d'une passion, mais aussi la possibilité d'une communication intime avec le public. »



Première partie: **Duo Doranowak**
Laurent Daurat et Pierre Nowak
reprennent Django sur leurs guitares
manouches et revisitent des
standards du jazz et de la chanson
française.
Durée 40 min

22 novembre à 16h



Frédéric Zeitoun

Frédéric Zeitoun est un parolier et chroniqueur musical (Télématin, C'est au programme...). Il a notamment écrit pour Bertignac, Frédéric François, Enrico Macias, Zaz, et bien d'autres ! En 2012, il écrit avec la complicité de François d'Epenoux : "*L'histoire enchantée du petit juif à roulettes*", une comédie musicale de poche mise en scène par Alain Sachs et créée en septembre 2013 à la Gaité Montparnasse, unanimement saluée par la critique et jouée avec succès durant quatre années dans toute la France. Il réitère l'expérience avec François d'Epenoux pour concevoir "*En Chanteur!*" accompagné du guitariste Bruno Bongarçon (Michel Fugain, Enrico Macias...). Depuis 2019, Frédéric Zeitoun part sur les routes pour une série de concerts, toujours accompagné de Bruno Bongarçon.

Avec Frédéric Zeitoun et
Bruno Bongarçon (guitare).

Durée 1h30

Info / résa :

06 11 29 24 43 ou

kanopeprod@gmail.com

18 €



Première partie: **[Ibu]**

Auteur compositeur interprète ainsi que metteur en scène, scénographe et comédien, Adrien Ledoux conçoit chaque projet musical comme un spectacle à part entière (*Échappés de Sangatte, Fils Barbelet*). Son instrumentarium est composé de programmations électroniques, d'enregistrements acoustiques additionnés de guitare électrique, clarinette, claviers, Térémine, percussions et chant en direct.

Durée 30 min

ESPACE NORIAC



CINÉMA

24 novembre à 19h30

Durée 1h25

Info / résa :

0678866103 ou

decalcine@gmail.com

9 € / 7 € (adhérents

Décal'Ciné et Fédération

Hiero)

Ropoporose meet Darkstar par l'association Décal'ciné

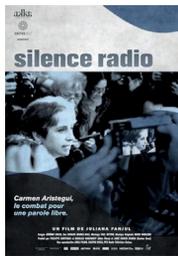
Premier film de John Carpenter sorti en 1974, *Dark Star* est une véritable curiosité SF emplie d'un psychédéisme parodique assumé, rendant hommage avec dérision à de grandes œuvres du genre (*2001: L'Odyssée de l'espace*) et annonçant les succès à venir (*Star Wars*, *Alien*). Ce huit clos venu d'ailleurs, planant à plusieurs millions d'années-lumière de nous, est à découvrir ou redécouvrir sous la forme d'une création ciné-concert déjantée. En résultat une aventure poussée aux confins de ses possibles grâce au remaniement musical de sa bande-son par l'indivisible fratrie pop-noise-de-bric-et-de-broc vendômoise: *Ropoporose*.

Un film de John Carpenter / Musique de Ropoporose.

CHAPELLE DE LA VISITATION

CINÉMA DOCUMENTAIRE

26 novembre à 20h



Durée 1h20

Info / résa :

05 55 31 88 90 ou

contact.bdhv@

haute-vienne.fr

Gratuit

Silence radio

Par la Bibliothèque départementale
de la Haute-Vienne

Dans le cadre du Mois du film documentaire

Journaliste multiprimée, Carmen Aristegui est l'une des rares voix du Mexique à s'exprimer librement sur les ondes devant des millions d'auditeurs. Elle n'hésite pas à dénoncer des réseaux de corruption au plus haut niveau de l'État et du clergé. En 2015, elle est brutalement congédiée de la radio qui l'emploie. Mais Carmen ne lâche jamais: malgré les menaces contre elle et sa famille, elle crée sa propre plateforme sur internet et continue d'éveiller quotidiennement les consciences dans un paysage médiatique mexicain intoxiqué. Rencontre avec une femme hors du commun. Un film courageux et engagé de Julianna Fanjul, réalisatrice mexicaine, qui nous permet d'approcher avec sincérité un pays complexe et de révéler le combat d'une femme pour les droits de l'homme.

Film de Julianna Fanjul sélectionné en 2020 au Festival international Dok-Fest de Munich, Festival International Millénaire du documentaire de Bruxelles, FIPADOC Festival International documentaire de Biarritz.

Projection-débat en présence de la réalisatrice (sous réserve).

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

26, 27 et 28 novembre
à 20h

La forêt dans ma chambre par la Chair compagnie

Une création collective de Chair Compagnie

Nostalgie de l'enfance, difficultés d'apprentissage, règles à suivre pour bien grandir et souvenirs de forêt... C'est une traversée guidée par deux adultes qui se prennent pour des adultes, parce qu'ils savent qu'ils ne peuvent plus passer pour des enfants. Mais ils se rendent compte qu'ils ont encore bien des efforts à faire pour quitter cette zone en friche où se mélangent le temps passé de l'enfance et le temps futur que l'enfance n'avait pas prévu.

Avec Vassia Chavaroché, Marie Marquet (distribution en cours).

Dès 8 ans

Durée 1h15

Info / résa :

chaircompagnie@gmail.com

10 € / 8 € (demandeurs

d'emploi, -26 ans, +65 ans,

intermittent) / 5 € (groupe

scolaire, étudiants, -18 ans,

RSA, ASS)

Du 1^{er} au 5 décembre
à 20h30



Les derniers jours d'Eva Péron par le Théâtre de l'Écale

De 1946 à 1952, Maria Eva Péron fut la première dame d'Argentine. Issue d'un milieu modeste, elle travailla pour le théâtre, la radio et le cinéma, avant d'entrer dans la vie publique comme épouse du Chef de l'État, le général Péron. Elle obtint le droit de vote des femmes en 1947 et l'égalité juridique entre les époux en 1949, deux mesures révolutionnaires pour l'époque. À travers la Fondation Eva Péron, et grâce à son influence sur son mari, elle eut une intense activité sociale (construction d'hôpitaux, d'écoles, création de colonies de vacances, de bourses d'étude, d'aides au logement, diffusion de la pratique sportive, etc.), et devint l'idole d'une grande partie des classes populaires. Elle décéda à 33 ans d'un cancer foudroyant, ce qui la hissa au statut de martyre. Cependant, le Chef de l'État, le général Péron eut en parallèle des comportements de type dictatorial.

Les derniers jours de la vie d'Eva sont présentés dans une pièce poignante, qui parle à la fois de l'emprise extraordinaire qu'elle exerçait sur son entourage et de son caractère fantasque et exalté. Elle se trouve dans les appartements de la Présidence, avec ses proches. Chacun pense qu'elle va mourir très vite. Elle est veillée à l'extérieur par une foule d'admirateurs et d'officiels. La fin est inattendue et terrible.

Avec Éliane Desport, Nanou Paris, Margaux Bouby, Michel Le Page, Michel Rivalier / Costumes Béatrice Herpin-Giret, Marie Thérèse Vaury / Mise en scène Jean-Claude Desport / Lumières Silvére Bartoux / Décors Gilles Peyrissaguet.

Durée 1h15

Info / résa:

0621937757

ou nutrition@unilim.fr

8 € / 6 € (demandeurs

d'emploi, étudiants,

groupes de 6 personnes

ou +)

Libres d'obéir: Nazisme et management par le Centre de la mémoire d'Oradour



La politique du III^e Reich pour se réarmer, affamer les populations slaves des territoires de l'Est, exterminer les Juifs a nécessité une gestion des ressources humaines minutieuse. Ou plus exactement une organisation hiérarchique du travail par définition d'objectifs, le producteur, pour y parvenir, demeurant libre de choisir les moyens à appliquer. Cette étude met en évidence le rôle du nazisme en tant que matrice du management moderne.

Johann Chapoutot est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne. Auteur des ouvrages: *Le Nazisme et l'Antiquité*, *La Loi du sang* et *La Révolution culturelle nazie*, il a mené un travail de fond sur le phénomène national-socialiste et sur son idéologie. Son dernier essai, *Libres d'obéir, le management, du nazisme à aujourd'hui*, est paru en janvier 2020 aux éditions Gallimard.

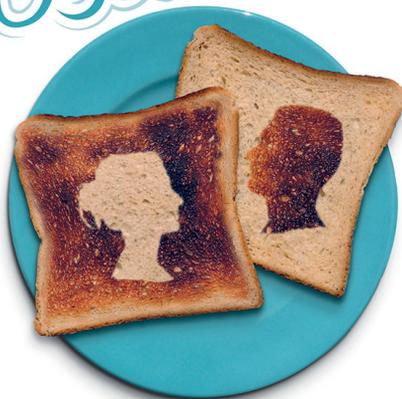
Avec Johann Chapoutot

Durée 1h
Info / résa:
05 55 43 04 30 ou
education@oradour.org
Gratuit

THÉÂTRE

Du 10 au 12 décembre
à 20h30

Le Bonheur



Le bonheur par la Cie de l'Hippocampe

D'Éric Assous

C'est une invitation à saisir le bonheur quand il se présente. Une rencontre, un soir. Louise et Alexandre, finissent la nuit ensemble. Le matin venu, au petit déjeuner, se pose l'inévitable question: « On se revoit ? » Pas sûr... Peut-être... Louise et Alexandre évoluent chacun à leur rythme, et se cherchent. Le spectateur va suivre l'évolution de ce couple, sur une durée de six mois, entre rires et sourires. L'amour triomphera-t-il ?

Éric Assous, dans cette jolie comédie sentimentale, ausculte avec tendresse et humour les rapports amoureux à travers la vie de deux quinquagénaires, empêtrés dans leurs contradictions et leurs espoirs.

Avec Catherine Panigada et Michel Rivolier / Mise en scène Michel Rivolier.

Durée 1h30
Info / résa:
06 65 07 56 74
ou compagnie.hippocampe@orange.fr
10 € / 7 € (demandeurs
d'emploi, étudiants,
intermittents)

THÉÂTRE MUSICAL

Du 18 décembre au
3 janvier



© JP Neymond

Rien à déclarer ? par la Java des Gaspards

Comme chaque année depuis... ouh là là ça fait longtemps, Les Gaspards vous invitent à passer les fêtes de fin d'année en chanson. La troupe au grand complet, accompagnée pour la première fois par un orchestre de cinq musiciens vous propose un spectacle tout public, totalement inédit, joyeux et enlevé.

Spectacle écrit par Philippe Reilhac / Arrangements musicaux et vocaux Aurélien Terrade / Costumes Nicole Reix / Lumières Franck Roncière / Régie Pierre Desrue / Sonorisation Dominique et Johann Boos (Oui dire studio).

Avec Florence Kolski, Julie Lalonde, Claude Gelebart, Philippe Reilhac accompagnés par Thomas Hilaire, Aurélien Terrade, Thibaut Aragon, Julien Burguet et Romain Villemonteil.

Vendredi 18 décembre
à 20h30
Samedi 19 décembre
à 20h30
Dimanche 20 décembre
à 15h
Lundi 21 décembre
à 20h30
Mardi 22 décembre
à 20h30
Mercredi 23 décembre
à 18h
Jeudi 24 décembre
à 20h
Samedi 26 décembre
à 20h30
Dimanche 27 décembre
à 15h
Lundi 28 décembre
à 20h30 (séance à tarif libre)
Mardi 29 décembre
à 20h30
Mercredi 30 décembre
à 18h
Jeudi 31 décembre
à 20h et 22h
Samedi 2 janvier
à 20h30
Dimanche 3 janvier
à 15h

Durée 1h30

Info / résa:

07 69 26 33 87

ou lajavadesgaspards

@gmail.com

19 € / 13 €

(scolaires, étudiants et
demandeurs d'emploi)

THÉÂTRE CLASSIQUE

Du 6 au 9 janvier
à 20h30



Durée 1h45
Info / résa:
05 55 38 20 51 ou
la-couvee@orange.fr
10 € / 7 € (étudiants,
chômeurs, groupe de + de
10 personnes)

Au bord du lit
Par le Théâtre de la Couvée

D'après les contes et nouvelles de Guy de Maupassant

Guy de Maupassant, écrivain de la fin du XIX^e siècle, est surtout connu pour ses *Contes et Nouvelles* qui sont un reflet de cette époque. Les nouvelles choisies et adaptées théâtralement (*Au bord du lit*, *Les épingles*, *Joseph*, *Le cas de Mme Luneau*, *Le baiser*, *Un lâche*) ont pour fil rouge le couple et l'amour, thèmes qui traversent les siècles. Guy de Maupassant les aborde en nous racontant des histoires tantôt réalistes, tantôt « coquines » mais toujours pleines d'humour où se côtoient des personnages souvent cyniques, égoïstes et intéressés.

Avec Jacques Triau, Gérard Mangaud, Agnès Mangaud, Robert Demars, Yannic Monteilhet, Françoise Celer, Marion Bigeon, Philippe Viollet, Elie Carrilero / Conseiller Artistique Hervé Herpe / Lumières Silvère Bartoux / Costumes Yvonne Demars / Son Géraldine Monteilhet, Etienne Mangaud.



MUSIQUE VARIÉTÉS

13 et 14 janvier
à 20h30

Durée 2h15
Info / résa:
06 83 93 34 05 ou
06 23 34 54 99 ou
swing.melodies@free.fr
10 € / 5 € (- de 12 ans)

Tous à l'affiche !
par la Troupe Swing mélodies

La troupe de Swing Mélodies revient sur les planches de Noriac avec son tout nouveau spectacle "*Tous à l'affiche!*". Pendant un peu plus de 2h, ces chanteurs passionnés vous proposent un moment hors du temps grâce à des titres de choix qui oscillent entre passé et présent. Agrémenté de chorégraphies et rempli d'humour, ce beau divertissement en perspective est à consommer sans modération !

Avec Béatrice Peymirat, Bernard Vergonjanne, Françoise Delage, Isabelle Madrange, Jean-François Bourdeau, Jean-Marie Barbot, Marie Madrange, Nadine Burguet et Nathalie de Oliveira / Régie Son Laurent Madrange et Véronique Proux / Régie Lumières Maxence Nayet.

Tucker & Dale fightent le mal par Décal'ciné

Tucker et Dale sont deux gentils péquenauds venus se ressourcer en forêt. Ils y rencontrent des étudiants venus faire la fête. Suite à un quiproquo entraînant la mort d'un des jeunes, ces derniers pensent que Tucker et Dale sont des serials killers qui veulent leur peau, alors que nos héros pensent que les jeunes font partie d'une secte et qu'ils sont là pour un suicide collectif! C'est le début d'un gigantesque malentendu dans lequel horreur et hilarité vont se mélanger.

Film de Eli Craig sorti en 2010, avec Tyler Labine, Alan Tudyk, Katrina Bowden.



CINÉMA

27 janvier à 19h30

Durée 1h30

Info / résa:

0678 86 61 03 ou

decalcine@gmail.com

Tarif unique 3 €



Ballade au pays du blues par le Bourbon Street

"Stop and Listen": venez partager avec nous, le temps d'un week-end, un voyage en musique. Les guitares acoustiques, le dobro associé à la voix vous emmèneront du country blues des origines au Chicago Blues d'avant-guerre, jusqu'aux influences de la Nouvelle-Orléans.

Avec Éric Vacherat (chant, footstomp), Cyril Menet (dobro) et des musiciens invités (harmonica, percussions).

ESPACE NORIAC

BLUES

29 et 30 janvier à 20h30

Durée 2h

Info / résa:

06 87 67 61 02 ou

bourbonstreet@neuffr

12 € / Gratuit (- de 12 ans)

agenda par thématiques

CONTE THÉÂTRE LECTURE DANSE

15 septembre à 20h30

Bœuf d'inauguration
Au Bout du conte
conte
Espace Noriac

24 septembre à 18h

Ô Janis !
conte
Hôtel du Département

28 et 29 septembre

à 10h et 14h30

30 septembre à 15h

Le Rossignol et l'Empereur
théâtre marionnettes
Espace Noriac

5 octobre à 19h

Tous tes enfants dispersés
lecture-discussion
Espace Noriac

7 octobre à 14h30

9 octobre à 19h

10 octobre à 18h

11 octobre à 15h

L'opérette surprise
théâtre musical
Espace Noriac

Du 14 au 17 octobre
à 20h30

**Un papillon dans ma
mémoire**
théâtre chorégraphié
Espace Noriac

Les 21, 22, 23 et 24 octobre
à 20h30

Roméo et Jeannette
théâtre
Espace Noriac

30 octobre à 20h30

31 octobre à 15h

31 octobre à 20h30

**Los campanhards
desbarquen a Limòtges**
arts et traditions
populaires

Du 4 au 7 novembre
à 20h30

Le père
théâtre contemporain
Espace Noriac

26, 27 et 28 novembre à 20h

La forêt dans ma chambre
théâtre contemporain
Espace Noriac

Du 1^{er} au 5 décembre
à 20h30

**Les derniers jours
d'Eva Péron**
théâtre
Espace Noriac

Du 10 au 12 décembre
à 20h30

Le bonheur
théâtre
Espace Noriac

18 décembre à 20h30

19 décembre à 20h30

20 décembre à 15h

21 décembre à 20h30

22 décembre à 20h30

23 décembre à 18h

24 décembre à 20h

26 décembre à 20h30

27 décembre à 15h

28 décembre à 20h30

(séance à tarif libre)

29 décembre à 20h30

30 décembre à 18h

31 décembre à 20h et 22h

2 janvier à 20h30

3 janvier à 15h

Rien à déclarer ?
théâtre musical
Espace Noriac

Du 6 au 9 janvier à 20h30

Au bord du lit
théâtre classique
Espace Noriac

MUSIQUE CHANSON

2 octobre à 18h30

3 octobre à 20h

Le Syndrome de la pintade
musique
Espace Noriac

15 et 16 octobre à 20h30

Il était une fois LENY

musique et chant

Chapelle de la Visitation

12 novembre à 20h30

Cuvée 2020

chorale

Espace Noriac

15 novembre à 15h30

**Gin Pidgin: L'épisode
de l'Homme Ordinaire**

et Autres Contes

Abacadabrantèques

musique et chant

Espace Noriac

20 novembre à 20h30

Nougajazz

jazz

Espace Noriac

21 novembre à 20h30

Téo

musique rumba flamenco

Espace Noriac

22 novembre à 16h

Frédéric Zeitoun

musique chansons

Espace Noriac

13 et 14 janvier à 20h30

Tous à l'affiche!

variétés françaises

et internationales

Espace Noriac

29 et 30 janvier à 20h30

Ballade au pays du blues

musique blues

Espace Noriac

CINÉMA CONFÉRENCE

8 septembre à 20h30

Les Poings dans les poches

cinéma

Espace Noriac

26 septembre à 14h30

Silences et Bruits

courts métrages

Espace Noriac

6 octobre à 19h30

Massacre à la tronçonneuse

cinéma

Espace Noriac

27 octobre à 20h30

Cinéma Paradiso

cinéma

Espace Noriac

17 novembre à 20h30

Le Caïman

cinéma

Espace Noriac

24 novembre à 19h30

Ropoporose meet Darkstar

cinéma

Espace Noriac

26 novembre à 20h

Silence radio

cinéma documentaire

Chapelle de la Visitation

7 décembre à 19h

Libres d'obéir : Nazisme

et management

conférence

Espace Noriac

27 janvier à 19h30

Tucker & Dale fightent

le mal

cinéma

Espace Noriac

ÉVÈNEMENT

Du 15 au 27 septembre

Au bout du conte

Festival

Dans tout le département

Du 7 au 22 novembre

La Culture au grand jour

Festival

Dans tout le département

EXPOSITION

Du 2 octobre

au 14 décembre

Eroded Landscape

exposition

**Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne**

- château de Rochechouart

Du 2 octobre

au 14 décembre

Samuel Richardot

Int'ubagu

exposition

**Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne**

- château de Rochechouart

Du 7 au 22 novembre

A Paper Story,

Eva Del Casale

exposition

Chapelle de la Visitation

Du 7 au 22 novembre

Le vase préféré de mes

voisins, Isabelle Braud

exposition

Hôtel du Département

**Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne**
– **château de Rochechouart**
Rochechouart

Espace Noriac
rue Jules Noriac
Limoges

Chapelle de la Visitation
rue François Chénieux
Limoges



www.haute-vienne.scenes.fr

